



À PROPOS

« Les métiers de graphiste et de motion designer me passionnent depuis mon plus jeune âge, notamment grâce à leur grande diversité. Ces domaines me permettent de travailler sur des projets variés mêlant animation, illustration, manipulation de formes et conception typographique. Cette polyvalence, qui exige l'acquisition et l'adaptation constantes de compétences, nourrit ma créativité et renforce ma passion pour ces disciplines.

Je réalise une large gamme de créations, incluant des supports de communication imprimés et numériques, des illustrations, des animations 2D, qu'elles soient dessinées à la main ou conçues à l'aide de logiciels, ainsi que des goodies personnalisés.

Mon processus de création débute toujours par des croquis dans un carnet où je note et esquisse mes idées dès qu'elles émergent. Une fois le concept affiné, je le développe en m'appuyant sur des logiciels spécialisés comme Illustrator, After Effects ou InDesign, pour lui donner vie avec précision et professionnalisme. »

2024 - 2025 | Candidate au Master Expert en création numérique interactive

2023 - 2024 | École municipale d'Art



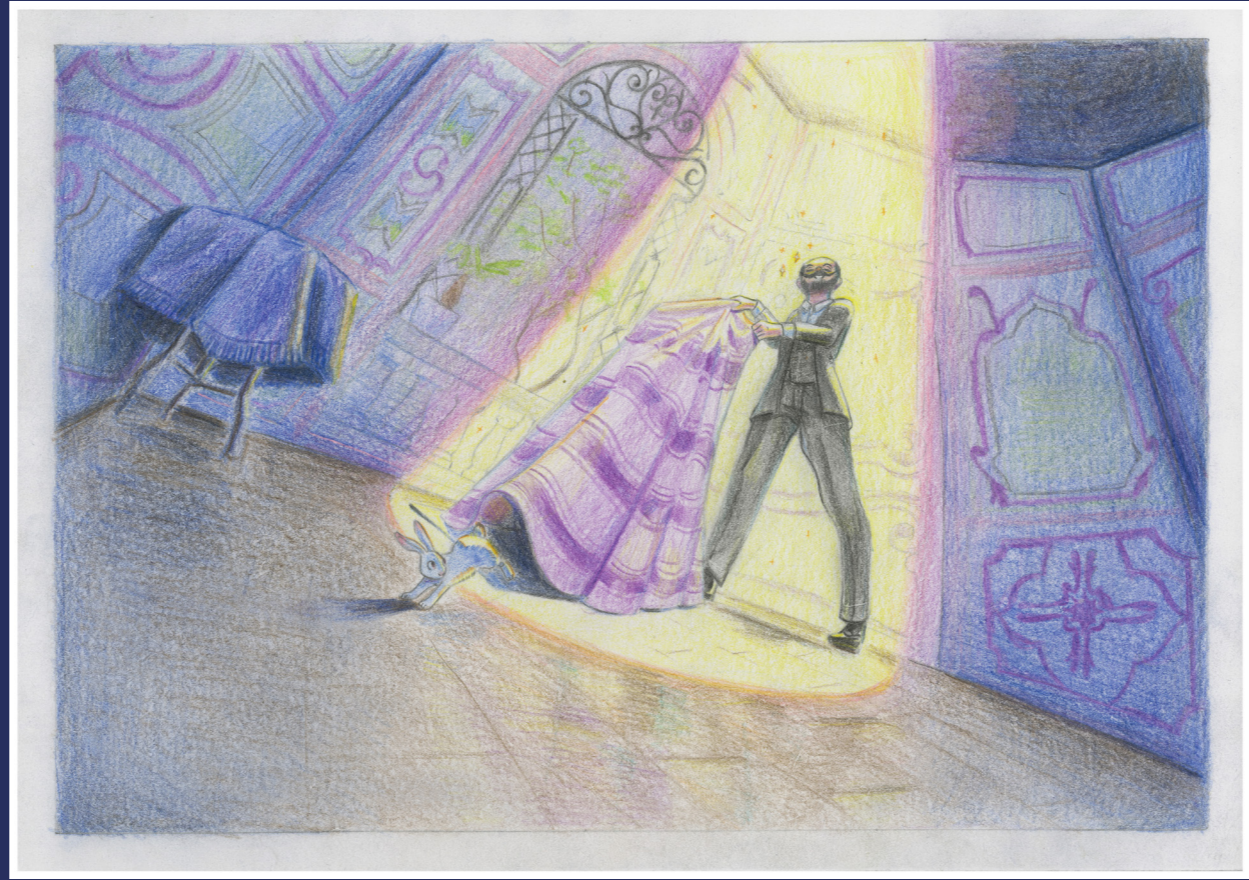
Dernier arrêt
Animation 2D en collaboration avec Roman Kuzbinski, 2024

Danielle Levinzon

ECHANGES
& CHANGE !



Moonchild
Illustration en réalité augmentée, 2023



Tour de magie
Illustration au crayon de couleur pour un concours d'école d'animation, 2024



Teaser pour le Festival d'Annecy
Croquis, animation en stop motion, aquarelle, 2024