



À PROPOS

« Depuis mon plus jeune âge, j'ai participé à des cours à l'EMA où j'ai découvert une grande variété de médiums artistiques. Cette exploration m'a donné le goût de la création et m'a rapidement conduit à concevoir des objets de toute sorte, comme des luminaires. Fasciné par le potentiel des objets à allier forme et fonction, je me suis naturellement orienté vers des études de design produit.

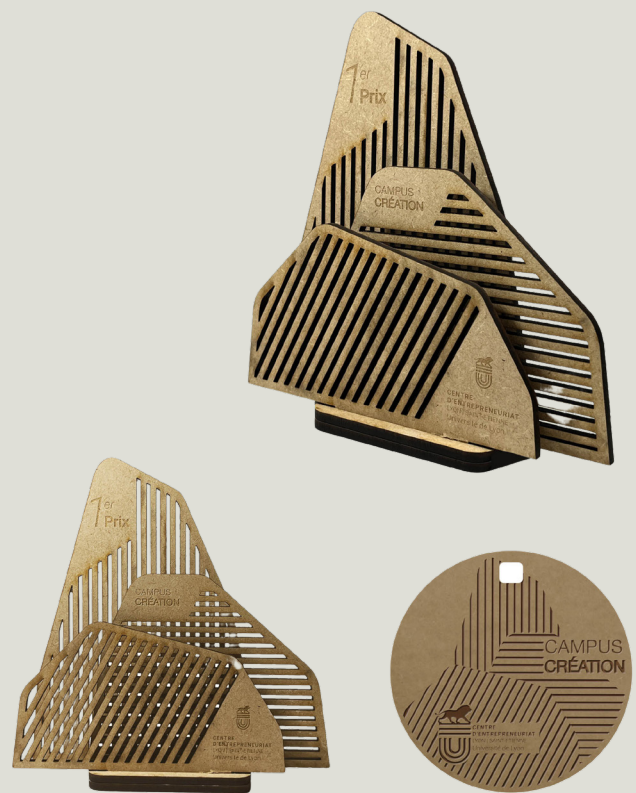
Dans ma démarche de designer, j'accorde une importance particulière à créer des objets qui ne se contentent pas d'être utiles, mais qui racontent une histoire. Je cherche constamment à marier esthétique et fonctionnalité pour concevoir des créations qui marquent, interpellent et s'intègrent durablement dans la vie quotidienne. »

2024 - 2025 | École Supérieure d'Arts Appliqués La Martinière Diderot,
Diplôme Supérieur en Arts Appliqués (DSAA), Design Produit
2^{ème} année - Lyon
2009 - 2017 | École municipale d'Art

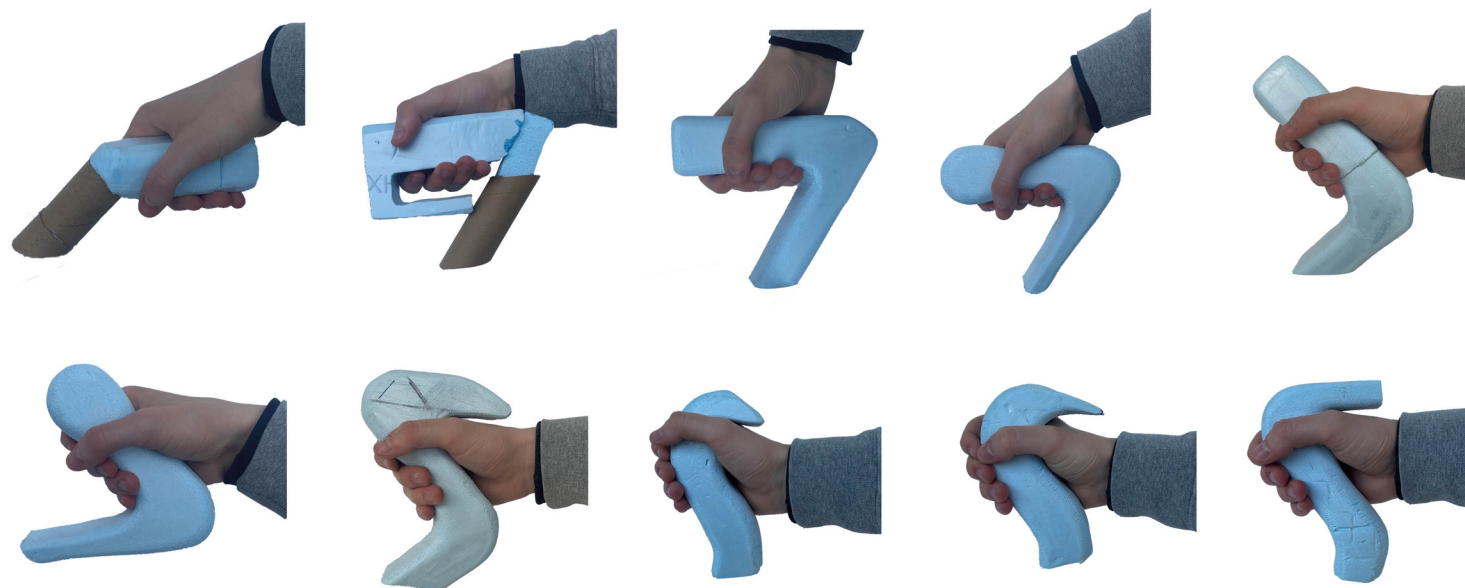


**ECHANGES
& CHANGE !**

**Milo
Le Blanc**



Trophée lauréat pour le concours « Campus Création »
Plexiglas, 20 cm x 20 cm, 2023



Module de jardinage adapté pour les personnes atteintes d'arthrose
Prototype en modélisation 3D, 20 cm x 5 cm, 2022



Luminaire pour le Studio Lamadone à Lyon
Polycarbonate, métal, 150 cm x 20 cm, 2024