



mairoux
scène nationale chambéry savoie

BI-CENTENAIRE
THÉÂTRE CHARLES
DULLIN
1824
2024

P R O G R A M M E

Temps forts du 20 au 28 septembre
Exposition et concerts jusqu'en décembre

+ d'infos sur **chambery.fr**

Bienvenue au Théâtre Charles Dullin !

Construit en 1824 grâce à la générosité du Comte de Boigne, le théâtre vient remplacer un frêle édifice en bois adossé aux murailles de la ville. En 1864, il subit un terrible incendie dont seuls des murs, et le magnifique rideau de scène, sortiront intacts. Le nouveau bâtiment, tel qu'on le connaît, voit le jour en 1866. Du théâtre de bois du XVIII^e siècle à Malraux scène nationale Chambéry Savoie aujourd'hui : notre théâtre a déjà connu plusieurs vies.

À travers la riche programmation des festivités du bicentenaire, nous avons souhaité proposer aux Chambériens d'entrer dans la fascinante histoire du théâtre. Celle-ci se racontera sur la façade du bâtiment au moyen d'un mapping vidéo, mais aussi dans ses murs à travers des propositions artistiques de grande qualité et ouvertes à toutes et tous. Je remercie les équipes de Malraux scène nationale, du Bel Air Claviers Festival et de La Brèche qui ont œuvré aux côtés de la Ville pour faire de cet événement une réussite.

La célébration du bicentenaire de Dullin est aussi l'occasion d'écrire ensemble une nouvelle page de la vie du théâtre, qui mérite de retrouver le lustre de ses jeunes années. La Ville de Chambéry sera au rendez-vous, aux côtés des partenaires institutionnels et privés qui ont d'ores et déjà indiqué leur intention de nous suivre dans cette belle aventure. Rejoignez-nous !

Thierry Repentin
Maire de Chambéry



BICENTENAIRE

Le Théâtre Charles Dullin fête ses 200 ans !

1820 > 1824 : La construction

En 1820, le général de Boigne rachète le théâtre de bois vétuste installé depuis 1776 et fait un don de 60 000 livres à la Ville pour la réfection du lieu. Le théâtre de bois est détruit et laisse sa place à un édifice de pierres conçu par Jacques-Bernard Trivelli, Giacomo Pregliasco et Luigi Bagutti.

1824 > 1864 : Le Théâtre royal

Le 24 juillet 1824, le nouveau théâtre construit en pierre, dit «Théâtre royal», est inauguré par le roi Charles-Félix et la reine Marie-Christine, souverains du royaume de Piémont-Sardaigne auquel appartient la Savoie.

À cette occasion, ils offrent à la ville un rideau de scène réalisé par Luigi Vacca, peintre de la cour de Savoie. Ce rideau est une toile peinte de 94 m² et représente le mythe d'Orphée descendant aux Enfers.

Février 1864 : L'incendie

Dans la nuit du 12 au 13 février 1864, le théâtre brûle. Les archives des années 1792 à 1864, entreposées là pendant les travaux de l'Hôtel de Ville, alimentent les flammes. L'incendie est si violent que la charpente du théâtre est gravement endommagée. De ce théâtre, restent le portique du rez-de-chaussée et les fondations.

1864 > aujourd'hui : La renaissance

Deux ans de travaux sont nécessaires pour reconstruire le théâtre à partir des fondations conservées. Les architectes sont Joseph-Samuel Revel et Jean-Bernard Pelligrini.

En 1866, le théâtre est inauguré. La décoration intérieure est grandiose, d'inspiration italienne dans des tons or et verts, avant de se couvrir de rouge au milieu du XX^e siècle.

En 1978, le théâtre prend le nom de Charles Dullin, acteur et metteur en scène né à Yenne, en Savoie.

HISTORIQUE

TEMPS FORTS

Mapping

Façade du théâtre Charles Dullin,

Inauguration le **vendredi 20 septembre à 21h30**,

du **samedi 21 au samedi 28 septembre à 20h20, 20h40, 21h, 21h20, 21h40 et 22h**

[En extérieur](#) / [accès libre](#)

Mapping du collectif Pilz Studio sur la façade du théâtre Dullin, un spectacle son et lumière pour mettre en valeur l'architecture du théâtre.

Concert Claviers X Multiples Diana Soh

Dans le cadre du [Bel-Air Claviers Festival](#)

Théâtre Charles Dullin, samedi 21 septembre à 20h

Réservation : [Malraux scène nationale](#) / Tarifs : de 8 à 25€ / durée 1h10

Les artistes du Bel-Air Claviers Festival proposeront un programme mariant répertoire classique et contemporain. Au cours de la soirée, la jeune et facétieuse compositrice Diana Soh, reconnue pour sa musique galvanisante, présentera également sa dernière création, une pièce pour clavecin et piano.

Programme : Philip Glass, Edouard Ferlet, Gabriela Smith, John Adams, Baptiste Trotignon, Diana Soh...

Naïra Badal : piano, piano-forte

David Chalmin : piano, synthé, disklavier

Adélaïde Ferrière : marimba, xylophone, vibraphone

James Mc Vinnie : piano, piano-forte, disklavier

Adélaïde Panaget : piano, piano-forte

Jean Rondeau : clavecin, piano-forte, piano

Visites

• Coulisses et patrimoine

dans le cadre des [Journées européennes du patrimoine](#)

Théâtre Charles Dullin, samedi 21 et dimanche 22 septembre à 9h30 et 11h

[Gratuit](#), [réservation obligatoire](#) dès le 1^{er} septembre sur [chamberly.fr](#) / durée : 1h

Réalisée par Ville d'art et d'histoire et Malraux scène nationale. Partez à la découverte du théâtre à l'italienne, écoutez son histoire tumultueuse, laissez-vous charmer par ses somptueux décors et passez de l'autre côté du rideau pour en découvrir les coulisses.

• Lumières sur la Grande salle

Théâtre Charles Dullin, samedi 21 et dimanche 22 septembre de 14h à 18h

[Gratuit sans réservation](#) / [accès en continu](#)

Réalisée par Ville d'art et d'histoire. Laissez-vous conter le plus bel espace du théâtre, qui répond à tous les codes dits « à l'italienne » : des décors raffinés, un rideau de scène sur le thème d'Orphée aux Enfers...

Opéra opéra opéra : La folle journée lyrique de Dullin

Samedi 28 septembre

Gratuit sur réservation, à partir du 3 septembre auprès de Malraux scène nationale

La Ville, La Brèche et Malraux scène nationale s'associent pour créer cette folle journée et célébrer le théâtre, berceau de la diffusion du répertoire lyrique en Savoie.

• De 14h à 17h

Visites musicalisées

Performance vidéo et musicale de Jacques Perconte.

Visites musicales : [gratuit sur réservation obligatoire](#)

CŒuvre numérique de Jacques Perconte : [accès libre](#)

Le superbe rideau, représentant La descente d'Orphée aux Enfers, s'anime grâce à une création numérique inédite de l'artiste Jacques Perconte et les coulisses se dévoilent lors de visites musicales avec La Brèche.

• 18h

Concert autour de grands airs lyriques et d'une création d'Othman Louati.

[Gratuit sur réservation obligatoire](#)

Le pianiste Romain Louveau, les cantatrices Marianne Croux et Floriane Hasler et le quatuor Tana célébreront l'art lyrique lors d'un concert événement. Un rendez-vous qui guidera petits et grands, novices ou amateurs, à la découverte de grands airs d'opéra.

Quatuor Tana

Romain Louveau, Antoine Thiollier : conception

Othman Louati : composition

Antoine Thiollier : dramaturgie

Marianne Croux : soprano

Floriane Hasler : mezzo-soprano

Romain Louveau : piano

Jacques Perconte : artiste vidéo

Envie de participer à la soirée ? La Brèche recherche des complices.

Infos et inscription : rp@malrauxchambery.fr

TEMPS FORTS



Concert acoustique Jeanne Added

Théâtre Charles Dullin, lundi 7 et mardi 8 octobre à 20h

Réservation : Malraux scène nationale / Tarifs : 20 à 39 € / durée 1h15



Après avoir conquis le public dès ses débuts en 2015 avec l'album *Be Sensational*, Jeanne Added est aujourd'hui une voix et une figure phare de la scène française. Sa voix est puissante. Ses chansons sensuelles reflètent les états d'âme d'une artiste guidée par l'envie de partager avec le public son amour pour la scène. Jeanne Added nous fait l'honneur de choisir le bel écrin du théâtre Charles Dullin, pour un concert intimiste. Un instant suspendu, comme un retour aux sources, pendant lequel la chanteuse revisitera son répertoire en version acoustique. Un instant rare.

En partenariat avec l'APEJS

Jeanne Added : chant

Bruno Ruder : piano

Naël Kaced, Lætitia N'Diaye : chœurs

Duo violoncelle et piano au début du XIX^e siècle

Cité des arts, mardi 26 novembre, à 19h30

Réservation conseillée (accueil Cité des arts ou 04 79 60 23 70) / Tarifs : 6 à 10 €

Qui sont les compositeurs présents à cette époque au théâtre ? Beethoven, Schubert mais aussi Franchomme ou encore Jansa ; du répertoire écrit spécifiquement pour cette formation mais aussi des transcriptions d'airs d'opéras connus du public de ce temps.

Avec **Lucie Arnal** au violoncelle et **Benjamin d'Anfray** au piano.

Exposition

<< Un soir au théâtre : bicentenaire du théâtre Charles Dullin >>

Musée des Beaux-Arts, du 17 septembre au 5 janvier 2025

Le musée vous propose, à travers des œuvres rarement exposées, un retour sur l'histoire du théâtre ainsi qu'une plongée dans la vie artistique et mondaine de Chambéry au XIX^e siècle.

- Visite inaugurale : mardi 17 septembre à 20h
- Visite flash : dimanche 22 septembre à 15h30 (durée : environ 20 minutes)

Sélection documentaire autour du théâtre Charles Dullin

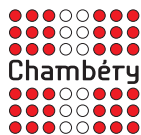
Médiathèque JJ Rousseau - 2^e étage, du 1^{er} octobre au 31 décembre

Gratuit ; [durant les heures d'ouverture](#)

Découvrez une sélection de documents et d'archives sur le théâtre Charles Dullin.



ET EN PLUS



matraux
scène nationale chambéry savoie

Ville de Chambéry, Matraux scène nationale Chambéry Savoie,
Bel-Air Claviers Festival, la Brèche, Pilz Studio.
Création graphique : Rémy Porcar
Impression : Atelier municipal d'imprimerie

Ne pas jeter sur la voie publique